

ROYAL BALLET & OPERA
AU CINÉMA

The collage features the following opera posters:

- L'Histoire de Manon**: EN DIRECT 27 OCT 2026, 28 NOV 2026, THE ROYAL BALLET
- Carmen**: EN DIRECT 10 NOV 2026, 10 DEC 2026, THE ROYAL OPERA
- Casse-Noisette**: 1 DEC 2026, 10 JAN 2027, THE ROYAL BALLET
- Le Crépuscule des dieux**: EN DIRECT 3 FÉV 2027, 11 MAR 2027, THE ROYAL OPERA
- Così fan tutte**: EN DIRECT 23 FÉV 2027, 1 AVR 2027, THE ROYAL OPERA
- Alice au Pays des Merveilles**: 23 MAR 2027, 18 AVR 2027, THE ROYAL BALLET
- Le Lac des Cygnes**: EN DIRECT 22 AVR 2027, 18 MAI 2027, THE ROYAL BALLET
- Tosca**: EN DIRECT 9 MAI 2027, 5 JUIN 2027, THE ROYAL OPERA
- Roméo et Juliette**: 26 MAI 2027, 13 JUIN 2027, THE ROYAL BALLET

- Tarif normal : 16 euros ; tarif réduit 15 euros ; tarif scolaire -16 ans 12 € avec boisson chaude à l'entracte*

Durée approximative : 3h10 avec 2 entractes
 Dans les bas-fonds du Paris du 18e siècle, l'argent est roi. Rien n'est sacré, et même l'amour peut s'acheter si on y met le prix.

Durée approximative : 3h35 avec 1 entracte. Opéra chanté en français, sous-titré en français
 Sous la chaleur oppressante du soleil espagnol, l'indomptable Carmen attire l'attention de Don José.

Durée approximative : 2h20 avec 1 entracte
Lors d'une fête de Noël au coin du feu, la jeune Clara rencontre le mystérieux magicien Drosselmeyer, qui lui offre une figurine de casse-noisette.

DIRECT : MERCREDI 3 FÉVRIER 2027, 17H45

Durée approximative : 5h50 avec 2 entractes. Opéra chanté en allemand, sous-titré en français
Une terre en ruines. Le crépuscule des Dieux. La tromperie mène à la trahison, puis à la désolation, quand Siegfried est amené par la ruse à trahir Brünnhilde.

Durée approximative : 3h30 avec 1 entracte. Opéra chanté en italien, sous-titré en français
 Poussés par un pari, deux jeunes hommes fomentent un plan pour tester la fidélité de leurs amantes. S'ensuit un jeu malsain de séduction et de pouvoir, les quatre amants plongeant dans un monde étourdissant à la réalité changeante, où la vérité vacille de plus en plus.

DIRECT : MARDI 23 MARS 2027, 20H15

Durée approximative : 3h25 avec 2 entractes
La princesse Odette a été frappée par une malédiction et changée en cygne par le sorcier maléfique Von Rothbart. Le sort ne peut être rompu que par la promesse d'un amour éternel.

Durée approximative : 3h15 avec 2 entractes. Opéra chanté en italien, sous-titré en français
Floria Tosca et Mario Cavaradossi vivent l'un pour l'autre et pour leur art. Mais quand Cavaradossi aide un prisonnier évadé, les amants s'attirent un ennemi mortel en la personne du Baron Scarpia, le chef de la police.

Durée approximative : 2h50 avec 2 entractes.
L'histoire intemporelle des amants maudits de Shakespeare est transformée dans le ballet captivant de Kenneth MacMillan.

Tarif normal : 16 euros ; tarif réduit 15 euros ; tarif scolaire -16 ans 5 euros avec
boisson chaude à l'entracte

Filmé à l'Odéon Théâtre de l'Europe. Durée : 125 minutes. Réalisation : Corentin Leconte
 Mise en scène : Ivo Van Hove. Texte : William Shakespeare
 Avant la projection, découvrez en exclusivité des bandes-annonces et extraits des nouvelles saisons de la Comédie-Française. Une belle occasion de découvrir les rendez-vous culturels à venir dans votre cinéma.
 Alors même que les funérailles sont à peine achevées, Hamlet apprend par le fantôme de son père, défunt roi du Danemark, que sa mort est un crime perpétré par son oncle Claudius pour prendre sa place et que sa mère va s'unir à l'usurpateur du trône...

Disgracié par la reine d'Espagne, Don Salluste veut se venger. Pour cela, il force son valet Ruy Blas à se faire passer pour un noble afin d'approcher la jeune reine.

Chimène, fille de Don Gomès, et Rodrigue, dit Le Cid, s'aime passionnément. Mais une grave querelle oppose leurs familles, Rodrigue doit alors venger l'honneur de son père, son père, au cours d'un duel inévitable avec celui de Chimène...

Texte : Molière | Mise en scène : Emma Dante | Durée : 2h10

Contrairement à sa sœur Armande, Henriette rêve d'amour et souhaite se marier avec Clitandre. Tandis que son père, Chrysale, est favorable à cette union, sa mère, Philaminte, cherche à imposer le pédant Trissotin en raison de ses supposées lumières en sciences et en lettres...

Texte : Marivaux | Mise en scène : Christophe Honoré | Durée : 1h45
Dorante est éperdument amoureux d'Araminte, une riche veuve, mais sa condition modeste lui interdit de la courtiser ouvertement.

TARIFS :

UNIPOP : Film + conférence + en-cas : 9 euros ; film seul : 7 euros ; conférence seule : 4 euros
ROYAL BALLET & OPERA : Tarif normal : 16 euros ; tarif réduit 15 euros ; tarif scolaire -16 ans 12 euros
COMEDIE FRANCAISE : Tarif normal : 16 euros ; tarif réduit 15 euros ; tarif scolaire -16 ans 5 euros

UNIPOP : Film + conférence + en-cas : 9 euros ; film seul : 7 euros ; conférence seule : 4 euros
ROYAL BALLET & OPERA : Tarif normal : 16 euros ; tarif réduit 15 euros ; tarif scolaire -16 ans 12 euros
COMEDIE FRANCAISE : Tarif normal : 16 euros ; tarif réduit 15 euros ; tarif scolaire -16 ans 5 euros

Les conférences UNIPOP au cinéma Majestic saison 2026 2027

«Unipop de ville en ville» est une sélection de rencontres de l’Unipop de Pessac (histoire et cinéma), retransmises en direct et accompagnées de la projection d’un film.

La philosophie qui anime l’Unipop est que la connaissance est indispensable à toute forme de réflexion; que cette connaissance peut être acquise grâce à des médiateurs passionnés; que cet apprentissage peut être d’autant plus épanouissant qu’il se développe dans un esprit collectif. Enfin que l’éducation populaire est pertinente voire nécessaire et que la culture peut être à la fois populaire, exigeante et réjouissante.

Le cinéma Majestic s’associe à Unipop de ville en ville pour vous proposer ce cycle de 15 ciné conférences pour la saison 2026 – 2027 : (les lundis, histoire et sciences humaines avec 5 conférences ; les jeudis, 10 conférences sur la littérature et le cinéma)

Des retransmissions en direct à découvrir et apprécier au Majestic avec les conférences-films UNIPOP, les opéras et ballets du Royal Ballet et Opéra et les pièces de la Comédie Française.

Un en-cas offert à la pause

Tarifs. Film + conférence + en-cas : 8 euros ; film seul : 7 euros ; conférence seule : 4 euros

UNIPOP ART, LITTÉRATURE, CINÉMA • jeudi 10 septembre 2026

GARANCE

18h30 – Projection du film en avant-première
Suivie de la rencontre en direct et interactive avec Jeanne Herry (réalisatrice).

GARANCE

Un film de Jeanne Herry · France · 2026 · 1h45. Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Mathilde Roehrich...
Un récit fort et sensible sur le combat d’une jeune femme face à l’alcoolisme, interprétée avec une grande justesse par Adèle Exarchopoulos.

UNIPOP HISTOIRE • lundi 14 septembre 2026

NOTRE SALUT

18h30 – Projection du film en avant-première
Suivie de la rencontre en direct et interactive avec Emmanuel Marre (réalisateur).

NOTRE SALUT

Un film d’Emmanuel Marre · France, Belgique · 2026 · 2h33. Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit...
Septembre 1940. Henri Marre débarque à Vichy avec l’intention de trouver enfin la place qu’il mérite dans l’administration du régime de Pétain qui s’organise. Mais peut-être qu’Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

UNIPOP ART, LITTÉRATURE, CINÉMA • jeudi 17 septembre 2026

À VOUS DE JOUER

18h30 – Projection du film en avant-première
Suivie de la rencontre en direct et interactive avec Yves Jeuland (réalisateur), Claire Lasne Darcueil (ancienne directrice du Conservatoire) et Salomé Diénis Meulien (comédienne).

À VOUS DE JOUER

Film documentaire de Yves Jeuland · France · 2026 · 2h22. Avec Louise, Sipan, Jean, Pia, Hugues, Salomé, Sélim, Lucie, Solal et quelques autres
Rentrés au Conservatoire National d’Art Dramatique de Paris en 2014, Louise, Sipan, Sélim et les autres l’ont quitté école en 2017. Yves Jeuland les a suivis. Que sont-ils devenus, douze ans après le début du tournage ?

UNIPOP ART, LITTÉRATURE, CINÉMA • jeudi 24 septembre 2026

NI VUE, NI CONNUE

18h30 – Projection du film en avant-première
Suivie de la rencontre avec Marc Fitoussi (réalisateur).

NI VUE, NI CONNUE

Film de Marc Fitoussi · France · 2026 · 1h53. Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin...
Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l’espoir d’être remarquée. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu’une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve.



UNIPOP ART, LITTÉRATURE, CINÉMA • jeudi 8 octobre 2026

15/18

18h30 – Projection du film en avant-première
Suivie de la rencontre à 20h15 avec Cédric Kahn (réalisateur).

15/18

De Cédric Kahn · France · 2026 · 1h46. Avec Malou Khebizi, Zoé Monpart, Kenji Peyran...
Lucia, 17 ans, retrouve l’unité de soins pédopsychiatriques de l’hôpital public où elle a déjà séjourné. Elle y rejoint les autres patients de son âge, et les médecins qui les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe...

UNIPOP ART, LITTÉRATURE, CINÉMA • jeudi 15 octobre 2026

GABIN

18h30 – Projection du film en avant-première
Suivie de la rencontre en direct et interactive avec Maxence Voiseux (réalisateur).

GABIN

De Stéphanie Di Giusto. France, Belgique. 2024. 1h55. Avec Nadia Tereszkievicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay...
Gabin révèle le portrait de ce jeune garçon sensible, curieux et particulièrement mature, de ses 8 à 18 ans. En relation conflictuelle avec ses parents aimants, tiraillé entre ses rêves et la réalité, il grandit peu à peu sous nos yeux.

UNIPOP ART, LITTÉRATURE, CINÉMA • jeudi 22 octobre 2026

UN BON PETIT SOLDAT

18h30 – Projection du film en avant-première
Suivie de la rencontre en direct et interactive avec Stéphane Brizé (réalisateur).

UN BON PETIT SOLDAT

Un film de Stéphane Brizé · France · 2026. Avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura...
Au sein des Ressources Humaines d’une grande compagnie d’assurances, Carla Moretti découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue se rétrécit.



UNIPOP HISTOIRE • lundi 26 octobre 2026

DE GAULLE ET CHURCHILL

18h30 – Conférence en direct et interactive par François Kersaudy, historien.
Suivie de la projection du film à 20h

LA BATAILLE DE GAULLE : J’ÉCRIS TON NOM

France 2026. Un biopic de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur... Durée : 2h40
Juin 1940. La France s’effondre et signe l’armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s’échappe vers Londres pour sauver ce qu’il reste d’un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir.

UNIPOP ART, LITTÉRATURE, CINÉMA • jeudi 5 novembre 2026

MARIAGE AU GOÛT D’ORANGE

18h30 – Projection du film en avant-première
Suivie de la rencontre en direct et interactive avec Christophe Honoré (réalisateur).

MARIAGE AU GOÛT D’ORANGE

De Christophe Honoré · France · 2026 · 1h55. Avec Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Paul Kircher...
Mars 1978, dans les faubourgs de Nantes. C’est aujourd’hui que la fratrie Puig marie le petit dernier : Jacques va épouser Martine. Entre eux deux, c’est un mariage d’amour. Mais est-ce que l’amour peut sauver des blessures de l’enfance ?

UNIPOP HISTOIRE • lundi 9 novembre 2026

VIENDRA LA RÉVOLUTION

18h30 – Projection du film en avant-première
Suivie de la rencontre en direct et interactive avec Pegah Ahangarani (réalisatrice).

VIENDRA LA RÉVOLUTION

Un film documentaire de Pegah Ahangarani · République tchèque, Espagne · 2026 · 1h35
À travers cinq portraits de ses proches, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie, qui traverse plus de quarante années d’histoire de l’Iran. Le dialogue entre mémoire individuelle et histoire collective dresse le portrait d’un pays marqué par la répression politique mais porté sans relâche par le désir de liberté et l’espoir d’une révolution.

UNIPOP ART, LITTÉRATURE, CINÉMA • jeudi 10 décembre 2026

CARMEN

18h30 – Projection du film en avant-première
Suivie de la rencontre avec Sébastien Laudenbach (réalisateur).

CARMEN

Un film d’animation de Sébastien Laudenbach · France · 2026 · 1h26. Avec les voix de Camélia Jordana, Milo Machado-Graner, Soumaye Bocoum...
Dans les ruelles de Séville, une bande de gamins des rues va affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

UNIPOP HISTOIRE • lundi 4 janvier 2027

BEN’IMANA

18h30 – Projection du film en avant-première
Suivie de la rencontre en direct et interactive avec Hélène Dumas (historienne) et Beata Umubyeyi Mairesse (écrivaine).

BEN’IMANA

De Marie-Clémentine Dusabejambo · France, Norvège, Côte d’Ivoire, Gabon, Rwanda · 2026 · 1h41
Rwanda, 2012. Après le génocide des Tutsis, des tribunaux populaires sont mis en place pour apporter justice et réconciliation. Vénéranda, survivante, est convaincue de leur nécessité, mais sa situation familiale l’oblige à affronter son passé et faire face à ses contradictions.

UNIPOP ART, LITTÉRATURE, CINÉMA • jeudi 28 janvier 2027

JACK LONDON PAR THIERRY FRÉMAUX

18h30 – Conférence en direct et interactive par Léa Frouté.
Suivie de la projection du film à 20h.

VIVALDI ET MOI

Italie 2026. Un biopic historique et musical de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi...Durée : 1h50
Au début du XVIIIème siècle, l’Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l’orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l’institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu’au jour où l’arrivée d’un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l’Ospedale.

UNIPOP HISTOIRE • mardi 30 mars 2027

L'OCCUPATION JAPONAISE DE L'ASIE

18h30 – Conférence en direct et interactive par Eddy Dufourmont, historien.
Suivie de la projection du film à 20h en avant-première.

LA VIOLONISTE

Un film d’animation de Ervin Han, Raul Garcia · Singapour, Espagne, Italie · 2026 · 1h54. Avec Kheng Hua Tan, Kazuya Tanabe, Adrian Pang
Dans le Singapour colonial britannique des années 1930, le jeune Fei et l’orphelin surdoué, Kai, rêvent de devenir violonistes. Mais lorsque la guerre s’abat sur l’Asie du Sud-Est en 1941, Kai rejoint la résistance et disparaît après la guerre. Fei refuse d’accepter cette perte.



UNIPOP ART, LITTÉRATURE, CINÉMA • jeudi 29 avril 2027

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

18h30 : Projection en avant-première directement suivie d’une rencontre avec l’équipe du film (programme à venir)